

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 22 г.Кирова

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол №3
от «15 »марта 2021г.

ПРИНЯТО
Педагогическим
советом
Протокол №6
от «15 »марта 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ №104
от «15 »марта 2021г.
Директор школы

Образовательная программа
кружок по обучению живописи
«АРТ-студия»

Возраст: 7-10 лет

Продолжительность программы: 60 часов в год (2 занятия в неделю)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа рассчитана на освоение в течение 1 года учащимися в возрасте 7-10 лет, не зависимо от пола. Наполняемость группы – 15 человек.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 60 часов.

Актуальность. Ведущими задачами школы являются идеи гуманизация образования и развития ребенка, формирование у него духовно-нравственных ценностей, эмоциональной отзывчивости, творческого и ответственного отношения к жизни. Кружок «Палитра» – одна из форм углубления интересов учащихся по теории изобразительного искусства, а также развития навыков в практической деятельности художественного изображения. В число этих навыков входят наблюдение, художественно-образное восприятие и оценка окружающей действительности, решение учебно-творческих задач в художественных материалах с использованием композиции, рисунка, цвета и тд. Кружок « Палитра» способствует творческому развитию учащихся, которое является результатом осуществления цельного учебно-воспитательного процесса со всем комплексом учебновоспитательных задач.

Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний.

Программа включает интеграцию трех основных видов художественной деятельности: композиционной, изобразительной, декоративной деятельности. Каждое задание по рисунку и живописи обязательно присутствуют элементы композиционной деятельности, а композиционное решение выполняется как средствами рисунка, так и живописи. Форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, ритм группируются вокруг общих закономерностей, художественно-образных языков изобразительных, декоративных, конструктивных искусств.

Цель программы:

- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, архитектуры и овладению умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

Задачи:

Обучающие:

1. ознакомить с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области; научить первоначальным знаниям передачи, поиска, преобразования научить наблюдать и сопоставлять объекты и явления окружающего мира
2. овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
3. овладение различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Развивающие: развить любознательность, наблюдательность, память, пространственные представления; развить коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе; развить интерес к творческой деятельности; развить стремление к самопознанию и самоопределению и др.

Воспитательные: воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации, самооценку собственного «Я», чувство коллективизма; воспитать уважительное отношение к истории и культуре как источнику жизненного опыта.

Ожидаемые результаты:

- Овладение первоначальными знаниями в предметной деятельности.

- Знание основных терминов, понятий, определений, знаков и символов, составляющих содержание предметной области.
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуальнопостранственной формы;

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название темы	Количество часов
1	Блок 1. Рисунок - основа изобразительного творчества	18
2	Блок 2. Цвет и его возможности. Пастель.	18
3	Блок 3. Живопись. Гуашь.	24
	Итого	60

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводный урок. Цели и задачи обучения, правила техники безопасности и личной гигиены. Организация рабочего места. Виды изобразительного искусства и основы их образного языка. Тестирование по проверки приобретенных знаний.

Блок 1. Рисунок - основа изобразительного творчества.(18 ч)

Теория: объяснение значимости изучения теоретических основ и практических навыков в изображении различных объектов и явлений окружающего мира; знакомство с программой по рисунку.

Знакомство с понятием «линия», материалами по рисунку, методами и способами работы с карандашом (точка, штрих, перспективная линия), с его техническими возможностями.

Беседа о видах графики. Язык графики. Линейный рисунок. Монотипия. Знакомство с книжной графикой. Способы стилизации в графике. Портрет в графике.

Практические занятия: Просмотр презентации о видах графики, тестирование.

Выполнение линейных упражнений, штриховок. Знакомство с техникой монотипии.

Выполнение творческой работы в технике монотипия. Обзор современной иллюстрации книг. Выполнение буквицы в графике. Знакомство со способами стилизации в графике и выполнение упражнений по стилизации животных в графике. Композиция "Декоративный натюрморт", («Декоративный пейзаж»). Работа над творческой работой портрет.

Подготовка к выставке, конкурсу (отбор работ, оформление). Экскурсия на выставку.

Блок 2. Цвет и его возможности. Пастель. (18ч)

Теория: Техника рисования пастелью. Приемы, знакомство с материалом. Линейная перспектива в пейзаже. Пленэрная живопись. Композиция в натюрморте. Законы композиции. Рисунок с натуры лица человека, особенности техники.

Практическая работа: Выполнение пейзажа. Выход на пленэр, рисование городского пейзажа. Выполнение творческой работы натюрморт. Выполнение набросков лица человека, зарисовки. Выполнение портрета с натуры. Выполнение творческой работы портрет-образ (Весна, Зима, Осень, Лето, Музыка и др.). Подготовка работ к выставке, анализ работ, оформление.

Блок 3. Живопись. Гуашь. (24 ч.)

Теория: знакомство с жанрами живописи. Законы линейной и воздушной перспективы.

Знакомство со стилями живописи. Реалистический натюрморт и его особенности. Особенности построения натюрморта в стиле кубизм. Знакомство со стилем импрессионизма в живописи. Техника работы над портретом гуашевыми красками. **Практическая работа:** тестирование по теме Стили живописи, Рисование пейзажа – настроение. Построение и рисование гуашью реалистичного натюрморта из предметов художника. Рисование кубистического натюрморта на свободную тему.

Рисование портрета с натуры. Рисование портрета в свободном стиле (подражание стилю). Создание творческой работы Портрет-Образ (Море, Ветер, Солнце, Дождь). Подготовка к конкурсу-выставке творческих и учебных работ. Оформление.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Блок 1. Рисунок - основа изобразительного творчества (18 часов)	
Вводное занятие. Правила ТБ	1
Виды графики: линейный рисунок	3
Виды графики: монотипия	3
Книжная графика	3
Стилизация в графике	3
Композиция "Декоративный натюрморт" («Декоративный пейзаж»)	3
Портрет в графике	2
Блок 2. Цвет и его возможности. Пастель. (18 часов)	
Деревенский пейзаж. Пастель.	3
Городской пейзаж. Пастель.	3
Творческая композиция «Натюрморт»	3
Наброски лица человека с натуры	3
Портрет с натуры.	3
Портрет-образ	3
Блок 3. Живопись. Гуашь. (24 часа)	
Жанры в живописи	3
Пейзаж-настроение.	3
Стили живописи.	3
Натюрморт реалистичный (академический).	3
Натюрморт в стиле кубизм. Гуашь.	3
Натюрморт в стиле импрессионизм. Гуашь.	3
Портрет с натуры. Гуашь.	3
Портрет –образ. Гуашь.	3